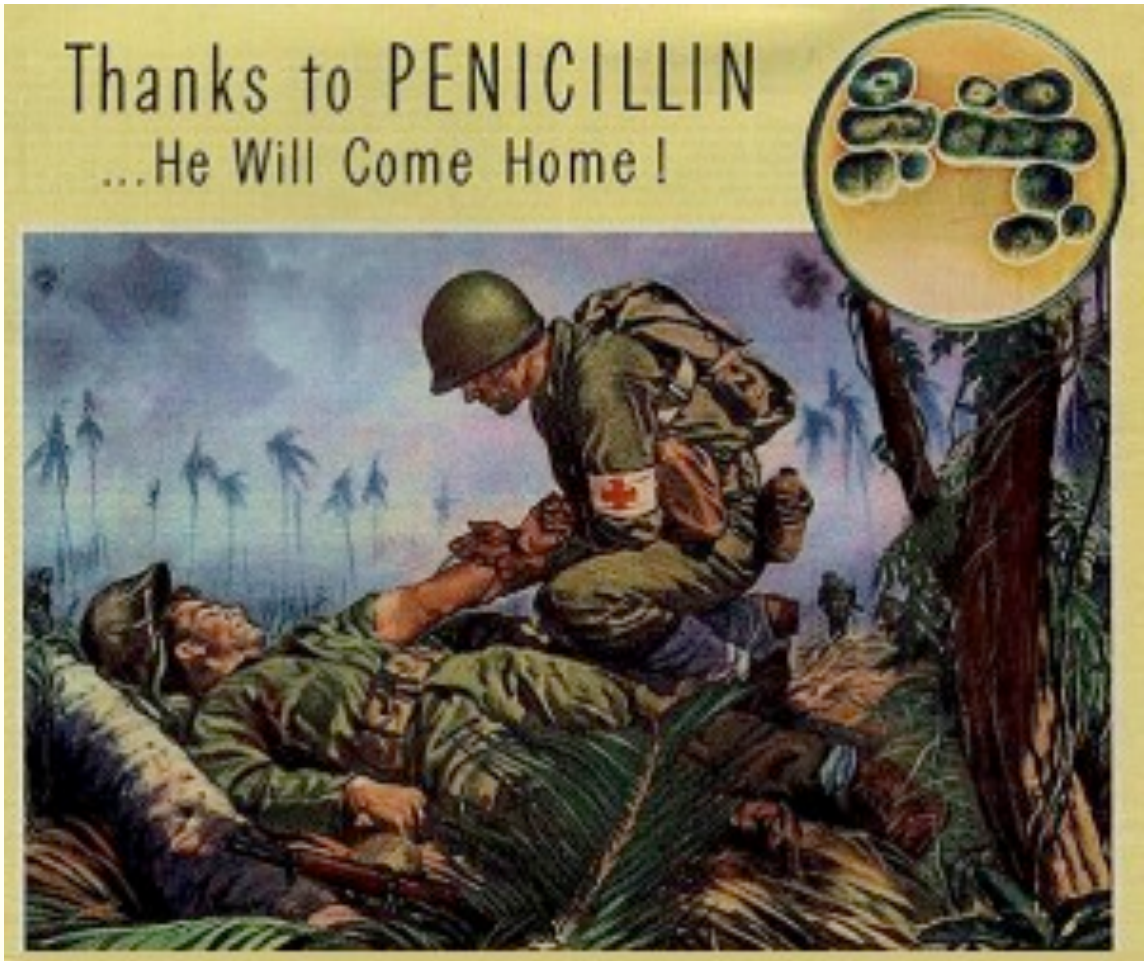


Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

	De l'Antiquité Au IX^e siècle.
	Du IX^es. à la fin du XVII^e siècle. 1349
	XVIII^e et XIX^e siècle.
	Le XX^e siècle et notre époque
Publicité dans Life Magazine publié le 14-08-1944 par Schenley laboratories, Inc	

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Contexte (historique, social, artistique ...)

Durant la première guerre mondiale, un nombre considérable de soldats sont morts à l'hôpital des suites d'une infection. Le monde médical sait que ces morts sont dues aux bactéries en particulier les bactéries. Malheureusement les moyens de lutte contre ces micro-organismes restent limités. Avec la fin de la guerre ces considérations deviennent moins importantes, d'autant plus que la vaccination a permis une forte baisse de la mortalité. Au début de la 2^{ème} guerre mondiale, la recherche contre les infections est relancée. Elle est accélérée par la découverte de la pénicilline par Alexander Fleming en 1928. De nombreux chercheurs reprennent les travaux de Fleming afin de produire des antibiotiques en quantité industrielle.

Les laboratoires Schenley, aux États-Unis, sont les seuls à produire la pénicilline de façon industrielle. Dans une Amérique, déjà soumise au capitalisme, la firme profite de cette opportunité pour faire des bénéfices, mais aussi pour se forger une image de marque positive.

La population américaine a été longtemps contre l'entrée en guerre, afin de préserver les boys et ne voyant pas l'intérêt de se battre en Europe. Toutefois, les états-unis soutiennent l'Europe par du ravitaillement acheminé par bateau. Le nombre de bateau perdu et les morts liés commencent à faire changer d'avis la population.

Le gouvernement soutient l'industrie pharmaceutique et la production d'antibiotiques. En effet, limiter le nombre de décès et par conséquent l'impact négatif de la guerre est une bonne chose pour le gouvernement.

Analyse de l'œuvre

Représentation d'un infirmier soignant un soldat blessé.

Le but de l'image est de marquer et d'interpeller le lecteur. Le sujet principal n'est pas dans l'image mais dans le titre et dans l'encart en haut à droite. C'est la pénicilline, une bactérie, qui est mise en avant comme une héroïne.

Thank's to pénicilline ; Merci à la pénicilline, le message est volontairement anthropomorphique afin de donner vie à une chose invisible et intangible pour la plupart des personnes. On a l'impression que l'infirmier n'est qu'un outil de la bactérie. Seule la bactérie est importante, l'infirmier n'est que le moyen, utilisé par la bactérie, pour jouer son rôle.

On constate que même si c'est durant la 2^{ème} guerre mondiale, le décor au second plan est constitué de palmier. On peut donc en déduire que l'action se passe dans les îles du pacifique. Ceci s'explique par le fait que la majorité des Américains ont été, pour beaucoup, traumatisés par l'attaque japonaise sur Pearl Harbor. L'auteur de l'affiche renforce le côté positif et patriotique de la pénicilline en la faisant combattre les traîtres japonais.

Pistes d'exploitation, oeuvres liées, références, etc.

Regard du scientifique sur cette œuvre : La Pénicilline, découverte due au hasard est une découverte majeure dans la santé moderne a joué un rôle non négligeable dans la 2^{ème} guerre mondiale en diminuant le nombre des victimes du côté des alliés. Sans la 2^{ème} guerre mondiale, les recherches sur les antibiotiques auraient été beaucoup moins rapide et on peut penser que les antibiotiques ne seraient pas apparus avant les années 60 pour le grand public.

Arts du son : Orchestral Manoeuvre in the Dark, *Enola Gay*, 1980, album "Organisation".