

<b>Art, créations, cultures</b>	<b>Art, espace, temps</b>	<b>Arts, états et pouvoir</b>
<b>Arts, mythes et religions</b>	<b>Arts, techniques, expressions</b>	<b>Arts, rupture, continuité</b>

**Morgan Spurlock (1970 – actuel)**

**De l'Antiquité  
Au IX<sup>e</sup>  
siècle.**



**Du IX<sup>e</sup>s. à  
la fin du  
XVII<sup>e</sup>  
siècle.**

**XVIII<sup>e</sup> et  
XIX<sup>e</sup>  
siècle.**

**Le XX<sup>e</sup>  
siècle et  
notre  
époque**

**Années  
2000**

***Super size me (2004)***  
***Thème : la société de consommation***

<b>Arts de l'espace</b>	<b>Arts du langage</b>	<b>Arts du quotidien</b>
<b>Arts du son</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>	<b>Arts du visuel</b>

## Brève biographie de l'auteur :

**Morgan Spurlock** est né le 7 novembre 1970 à Pakersburg aux États-Unis.

Il passe son bac en 1989, puis fait des études de cinéma et sort diplômé de l'école d'arts de New York en 1993. Dès sa sortie de l'école Morgan Spurlock se lance dans de nombreux projets allant de l'écriture de script, la réalisation, des télé réalités, des publicités et une pièce de théâtre. Il se fait connaître par :

une télé réalité pour FX-Network sur le thème de 30 jours, où il faut vivre 30 jours dans des conditions précises.

un webcast intitulé I Bet You will (même pas cap!) où il parie avec des gens qu'ils ne sont pas capables de manger différentes choses en échange d'argent..

## Contexte (historique, social, artistique ...) :

Sorti en 2004 le film se situe dans un contexte socio-économique étrange aux États-Unis. Alors que, dans beaucoup de pays l'économie, commence à s'essouffler, aux États-Unis tout va bien et la société de consommation continue son essor. Après une explosion de la bulle spéculative dans les années 2000 et les attentats du 11 septembre 2001, l'Amérique se relève et à soif de vivre et de consommer. Dans cette surconsommation apparaît le problème de la mal bouffe et de l'obésité galopante au sein de la population (40 % des Américains sont obèses et 70% en surpoids). Plusieurs programmes sont alors lancés par les villes pour perdre massivement du poids. La première ville à créer cet événement est **Philadelphia, en 2001** avec le programme **76 tons of fun**, qui visait à faire perdre 76 tonnes de graisses à la population globale de la ville.

Les responsables de l'augmentation du tour de taille de la population semble être dû à la restauration rapide. Plusieurs procès ont été fait à des chaînes de restauration rapide par des personnes obèses et ont été perdu, faute de preuves. L'idée du film vient suite à ces procès et en particulier celui intenté par deux jeunes filles obèses contre McDonald's. Un porte-parole de la chaîne de restauration rapide soutient alors que la nourriture servie est saine et nourrissante. L'entreprise reprendra cette affirmation pour en faire une campagne de pub mondiale

## Analyse de l'œuvre

Film documentaire de 98 minutes. Sorti en 2004. Nomination aux Oscar 2005 - Prix du meilleur réalisateur dans la catégorie documentaire du festival de Sundance en janvier 2004. Prix du meilleur scénario de documentaire de l'Association des scénaristes américains en février 2005.

Aux US près de 2/3 de la population est obèse. Afin de comprendre l'origine de ce phénomène Morgan spurlock décide de chercher l'origine de cette obésité. Il fait une enquête auprès des services sanitaires publics mais aussi auprès de professionnel de la santé afin de déterminer l'impact des fast-foods et autres junk-food (malbouffe en français) sur l'organisme. Devant le peu de réponses de ces professionnels il décide de tenter sur lui même une expérience. Il va manger 3 fois par jour chez Mc Donald's en suivant les règles suivantes :

il doit manger ses 3 repas quotidiens chez McDonald's.

il doit essayer chaque plat de chez McDonald's au moins une fois.

il ne doit manger que les aliments figurant sur le menu. L'eau (en bouteille) étant au menu, il a le droit d'en boire.

il doit prendre l'option « *Super Size* » (taille maximum) chaque fois qu'on la lui propose.

il doit pratiquer la marche comme un américain typique, soit près de 5 000 pas par jour.

Au bout de 21 jours, il commence à ressentir des palpitations cardiaques. Les médecins lui recommandent fortement d'arrêter mais, déterminé à continuer son expérience, il parvient à son terme malgré les avertissements. Il prend 11 kg en 30 jours, endommage son foie et augmente son cholestérol de 0,65 gramme par litre de sang. Il mettra environ 14 mois à retrouver sa santé et son poids initial.

Le film se place dans la lignée des documentaires fait sur le thème de "**What's a wonderful world**" qui décrivent le monde merveilleux dans lequel nous vivons et comment les entreprises nous cachent la vérité sur les risques que nous encourons. Pris souvent sur le ton ironique et avec des mises en situation ces documentaires ont pour but de dénoncer les risques liés à la surconsommation, et le système ultralibéral dans son ensemble. A Savoir : 6 semaines après la sortie du film (fin 2004) Mc Donald supprimait de la vente le menu Super Size.

L'augmentation et la surconsommation alimentaires est un réel problème dans les pays développés et est la 2ème cause de mortalité aux US. Le problème arrive aussi en Europe. mais est retardé en France par l'obligation du sport à l'école.

## Œuvres liées :

Art LowTech, bio art, sciences et société.

### **Regard du scientifique, SVT :**

Fast food nation et Food Inc : 2 documentaires dans la même lignée que Super Size me  
Gaz Land, documentaire sur les risques liés à l'exploitation du gaz de schiste